

Indice

1. Copiado entre sistemas de vídeo PAL.	2-3
2. Copiado de Cine 8, Super 8 y 16 mm. a sistemas de vídeo PAL.	4-5
3. Copiado de tarjetas de memoria, Cd y DVD con archivos digitales de vídeo a sistemas de vídeo PAL.	6
4. Copiado de sistemas de vídeo y cine a archivo digital editable AVI, Mpeg 2, Divx, VCD, SVCD.	7
5. Doblaje de Audio.	8
6. Edición y montaje.	8
7. Paso de diapositivas, negativos, fotografías y archivos fotográficos a VHS, DVD y Vídeo CD.	9
8. Conversiones de norma. NTSC y SECAM a PAL	10-11
9. Conversiones de norma. PAL a NTSC y DVD Multizona.	10-11
10. Reparación de cintas y recuperación de DVD.	12
11. Paso a papel de fotogramas de vídeo.	12
12. Copiados directos de DVD a DVD e impresión de discos.	13
13. Grabaciones de audio a CD y conversiones MP3.	14
14. Sistemas profesionales de vídeo a DVD o MiniDV	15

1. Copiado entre sistemas de vídeo pal.

Condiciones generales.

- Los precios indicados en la tabla hacen referencia a **€/hora**.
- **Facturación mínima: 1 Hora.**
- A partir de **1 hora, facturación por minuto.**
- La facturación de copios de diferentes originales pero correspondientes a un mismo sobre (encargo), o varias copias de un mismo original, se realizará **sumando de forma conjunta todos los tiempos parciales.**
- Duraciones superiores a 3 horas: **10% de descuento.**
- Duraciones superiores a 6 horas: **15% de descuento.**
- Duraciones superiores a 9 horas: **20% de descuento.**
- La tabla de precios se refiere a copiado directo, **los encargos que requieran visionado y/o eliminación de escenas sufrirán un recargo del 50%** del precio indicado en tarifa.
- Es posible insertar **títulos** en cualquier parte del copiado. Cada título se facturará a **4€.**
- El **soporte** donde se efectue el trabajo irá **a cargo del cliente.**
- La capacidad de un DVD grabable convencional puede llegar hasta las 6 horas, La calidad final de la grabación tiene una relación directa con el tiempo final grabado en disco y con el estado de la cinta original. Para conseguir un resultado satisfactorio, **la duración máxima aconsejada en el DVD sería de unas 2 horas**, pudiendo ser ampliado hasta las 3 horas con un resultado bastante aceptable. En caso de utilizar como soporte **DVD de doble capa, la duración máxima aconsejada ascendería a unas 3,5 horas**, pudiéndose ampliar hasta las 5 horas.
- Las copias a DVD entregadas incluyen un menu de títulos y la inserción de capítulos generado de forma automática para facilitar la búsqueda a escenas concretas. Es posible editar la **posición de esos capítulos a gusto del cliente**, al igual que la creación de varios títulos diferentes. Este tratamiento tendrá un **recargo de 10€.**
- **Plazo de entrega, 1 semana**

1. Copiado entre sistemas de vídeo pal.

COPIA ► ORIGINAL ▼	VHS	SVHS	Video 8	Hi8	Mini DV	DVD
VHS VHS-C	12	12	12	12	15	12
SVHS SVHS-C	12	12	12	12	15	12
BETA VIDEO 2000	15	15	15	15	15	15
VIDEO 8	12	12	12	12	15	12
Hi8	12	12	12	12	15	12
Digital 8	12	12	12	12	15	12
Mini DV	12	12	12	12	15	12
DVD	12	12	12	12	15	directo* 6 select.** 12
DVD 8	15	15	15	15	15	15

* Copia exacta de UN DVD a otro DVD. Un solo DVD original por copiado.
** Copia selectiva o parte de un DVD o varios originales a un solo DVD.

2. Copiado de Cine 8, Super8 y 16 mm a sistemas de vídeo pal.

Condiciones generales.

- Los precios indicados en la tabla hacen referencia a **€/hora**.
- **Facturación mínima: 1/2 Hora.**
- A partir de **1/2 hora, facturación por minuto.**
- La facturación de copios de diferentes originales pero correspondientes a un mismo sobre (encargo), o varias copias de un mismo original, se realizará **sumando de forma conjunta todos los tiempos parciales.**
- Duraciones superiores a 3 horas: **10% de descuento.**
- Duraciones superiores a 6 horas: **15% de descuento.**
- Duraciones superiores a 9 horas: **20% de descuento.**
- Los encargos de 8mm, Super 8 y 16 mm. se realizarán con visionado, por lo que **el precio incluye la eliminación de escenas inservibles.**
- Es posible insertar **títulos** en cualquier parte del copiado. Cada título se facturará a **4€.**
- El **soporte** donde se efectue el trabajo ira **a cargo del cliente.**
- La capacidad de un DVD grabable convencional puede llegar hasta las 6 horas, La calidad final de la grabación tiene una relación directa con el tiempo final grabado en disco y con el estado de la cinta original. Para conseguir un resultado satisfactorio, **la duración máxima aconsejada en el DVD seria de unas 2 horas**, pudiendo ser ampliado hasta las 3 horas con un resultado bastante aceptable. En caso de utilizar como soporte **DVD de doble capa, la duración máxima aconsejada ascenderia a unas 3,5 horas**, pudiéndose ampliar hasta las 5 horas.
- Las copias a DVD entregadas incluyen un menu de títulos y la inserción de capítulos generado de forma automática para facilitar la búsqueda a escenas concretas. Es posible editar la **posición de esos capítulos a gusto del cliente**, al igual que la creación de varios títulos diferentes. Este tratamiento tendrá un **recargo de 10€.**
- **Plazo de entrega 15 dias.**

2. Copiado de cine 8 Super 8 y 16 mm.

COPIA ► ORIGINAL ▼	VHS	SVHS	Video 8	Hi8	Mini DV	DVD
Cine 8mm	45	48	45	48	48	48
Cine 8mm + fondo musical	51	60	51	60	60	60
Cine Super8	45	48	45	48	48	48
Cine S8 + fondo musical	51	60	51	60	60	60
16 mm + fondo musical	90	100	90	100	100	100

3. Copiado de **tarjetas de memoria, cd y dvd** con archivos digitales de video (VCD, SVCD AVI, DIVX, MPEG, XVID) a sistemas de vídeo pal.

COPIA ► ORIGINAL ▼	VHS	SVHS	Video 8	Hi8	Mini DV	DVD
Cualquier soporte digital	18	21	18	21	21	21

- Los precios indicados en la tabla hacen referencia a **€/hora**.
- **Facturación mínima: 1/2 Hora.**
- A partir de **1/2 hora, facturación por minuto.**
- Duraciones superiores a 3 horas: **10% de descuento.**
- Duraciones superiores a 6 horas: **15% de descuento.**
- Duraciones superiores a 9 horas: **20% de descuento.**
- La tabla de precios se refiere a copiado directo, **los encargos que requieran eliminación de escenas sufrirán un recargo del 50%** del precio indicado en tarifa.
- Es posible insertar **títulos** en cualquier parte del copiado. Cada título se facturará a **4€**.
- El **soporte** donde se efectúe el trabajo ira **a cargo del cliente.**
- Plazo de entrega, una semana.

4. Copiado de sistemas de vídeo y cine a archivo digital editable MPEG 1, MPEG 2, MPEG 4 y AVI DV

COPIA ► ORIGINAL ▼	MPEG 1 VCD	MPEG 2 SVCD DVD	MPEG 4 DIVX	AVI DV Video
VHS,SVHS,V8, Hi8,beta,MiniDV, DVD PAL	40	35	50	35
Cine8 Cine Super8	80	80	90	70
Cine 16mm.	130	130	150	110
VHS,SVHS,V8, Hi8,beta,MiniDV, DVD NTSC	55	50	70	50

- Los precios indicados en la tabla hacen referencia a **€/hora**.
- **Facturación mínima: 1/2 Hora.**
- A partir de **1/2 hora, facturación por minuto.**
- Cualquier modificación o tratamiento de la imagen no va incluida en el precio.
- Es necesario avisar al laboratorio del uso que se va hacer del soporte por parte del cliente para hacerlo compatible con los lectores de DVD (solo en los encargos de VCD y SVCD). Los formatos MPEG 2 DVD y AVI DV VIDEO entregados no son reproducibles con lectores de DVD, su utilización se limita a la posibilidad de manipulación en el ordenador y su posterior tratamiento para hacerlo compatible
- El **soporte** donde se efectue el trabajo ira **a cargo del cliente**.
- Capacidad máxima en un CD del formato VCD, 1 hora, SVCD, 1/2 hora, DIVX hasta 2 horas. Capacidad máxima en un DVD de formato DV VIDEO, 1/2 hora. DVD doble capa, 1 hora. Capacidad máxima aconsejada en un DVD en formato Mpeg2 modo DVD, 2 horas.
- Plazo de entrega, una semana.

5. Doblaje de audio.

Doblaje de Audio	VHS	SVHS	Video 8	Hi8	Mini DV	DVD
	10	12	10	12	12	25

- Los precios indicados en la tabla hacen referencia a **€/hora**.
- **Facturación mínima: 1 Hora.**
- A partir de **1 hora, facturación por minuto.**
- Duraciones superiores a 3 horas: **10% de descuento.**
- Duraciones superiores a 6 horas: **15% de descuento.**
- Duraciones superiores a 9 horas: **20% de descuento.**
- El doblaje de audio consiste en la **sustitución de la banda sonora original por otro sonido o fondo musical.** Se realiza en el mismo original (Excepto en DVD), por lo que **una vez realizado es irreversible** y solo afecta a la pista de audio standard, las pistas hifi no sufren modificación.
- Plazo de entrega, una semana.

6. Edición y montaje.

- Cambio de orden de escenas, limpieza de tomas inútiles, efectos, transiciones, títulos y audio.
- **30€ hora de trabajo en laboratorio.** La hora de trabajo equivale aproximadamente a 5 minutos de montaje final.
- Para facilitar y acortar los tiempos de trabajo, el cliente debe aportar un guión claro y conciso de todos los cambios y efectos que desea, así como los puntos de corte y eliminación.
- **La entrega del master se efectuará en el soporte que elija el cliente, e ira a su cargo.**
- Plazo de entrega: **Consultar.**

7. Paso de diapositivas, negativo, fotografías y archivos fotográficos a VHS, DVD o VideoCD.

COPIA ► ORIGINAL ▼	VHS	Mini DV	DVD	Video CD
Negativo Diapo 35 mm	0,50	0,60	0,60	0,40
Negativo Diapo hasta 6x9	0,90	1	1	0,80
Fotos hasta 20x30	0,45	0,55	0,55	0,40
Archivos de imagen	0,40	0,45	0,45	0,30

- Los precios indicados en la tabla hacen referencia a **€/imagen**.
- **Facturación mínima: 50 unidades.**
- Cantidades superiores a **150 imágenes: 10% descuento.**
Cantidades superiores a **300 imágenes: 15% descuento.**
Cantidades superiores a **500 imágenes: 20% descuento.**
- El **soporte** donde se efectúe el trabajo irá **a cargo del cliente.**
- Es posible insertar **títulos** en cualquier parte del copiado. Cada título se facturará a **4€.**
- **Fondo musical incluido.**
- Plazo de entrega, una semana.

8-9. Conversiones de norma NTSC y PAL

Condiciones generales.

- Los precios indicados en la tabla hacen referencia a **€/hora**.
 - **Facturación mínima: 1 Hora.**
 - A partir de **1 hora, facturación por minuto.**
 - * Excepto Video 2000.
 - La facturación de copios de diferentes originales pero correspondientes a un mismo sobre (encargo), o varias copias de un mismo original, se realizará **sumando de forma conjunta todos los tiempos parciales.**
 - Duraciones superiores a 3 horas: **10% de descuento.**
 - Duraciones superiores a 6 horas: **15% de descuento.**
 - Duraciones superiores a 9 horas: **20% de descuento.**
 - La tabla de precios se refiere a copiado directo, **los encargos que requieran eliminación de escenas sufrirán un recargo del 50%** del precio indicado en tarifa.
 - Es posible insertar **títulos** en cualquier parte del copiado. Cada título se facturará a **4€.**
 - El **soporte** donde se efectue el trabajo ira **a cargo del cliente.**
 - La capacidad de un DVD grabable convencional puede llegar hasta las 6 horas, La calidad final de la grabación tiene una relación directa con el tiempo final grabado en disco y con el estado de la cinta original. Para conseguir un resultado satisfactorio, **la duración máxima aconsejada en el DVD sería de unas 2 horas**, pudiendo ser ampliado hasta las 3 horas con un resultado bastante aceptable.
En caso de utilizar como soporte **DVD de doble capa, la duración máxima aconsejada ascendería a unas 3,5 horas**, pudiéndose ampliar hasta las 5 horas.
 - Las copias a DVD entregadas incluyen un menu de títulos y la inserción de capítulos generado de forma automática para facilitar la búsqueda a escenas concretas. Es posible editar la **posición de esos capítulos a gusto del cliente**, al igual que la creación de varios títulos diferentes. Este tratamiento tendrá un **recargo de 10€.**
 - Los reproductores de DVD y aparatos de televisión actuales permiten el visionado de discos DVD grabados independientemente en norma **pal o ntsc**. Sólo existe un condicionante para limitar su uso en cualquier parte del mundo; el **código de región**. Este sistema bloquea el visionado del DVD en un territorio que no se corresponda al código que contenga el disco. La solución de este problema es **convertir el disco en Región libre o Multizona**, lo que permitirá que **la grabación se pueda reproducir en cualquier parte del mundo** .
- Plazo de entrega, 1 semana.

8. Conversiones de norma. NTSC, SECAM a PAL.

COPIA ► ORIGINAL ▼	VHS Pal	MiniDV Pal	DVD Pal
Cualquier formato NTSC, SECAM*	25	30	30

9. Conversiones de norma. PAL a NTSC y a DVD Multizona.

COPIA ► ORIGINAL ▼	VHS NTSC	DVD NTSC	DVD Multizona
Cualquier formato video PAL	22	25	Según tarifa +10€
Cine8 Super8	70	80	Según tarifa +10€
Cine 16 mm.	140	160	Según tarifa +10€

10. Reparación de cintas VHS, VHS-C, Video 8, Beta y MiniDV y recuperación de DVD.

- **Reparación de cintas VHS y Beta: 6 €**
- **Reparación de cintas VHS-C, Video 8 y MiniDV: 9 €**
- **Recuperación de DVD y DVD8: 20€**
- En ocasiones y dependiendo del estado del soporte puede resultar imposible su recuperación.
- Debido a la imposibilidad de encontrar repuestos de cintas, solo será posible la reparación con piezas de desguace de otro soporte igual al reparado, por lo que **el cliente se hará cargo del coste del material utilizado o aportará dicho material.**
- Es aconsejable **desechar la cinta reparada después de haber efectuado una copia de seguridad** de su contenido ya que su uso podría dañar partes del aparato usado para su grabación o reproducción.
- Plazo de entrega 1 semana.

11. Paso a papel de fotogramas de Video.

- **Hasta 10x15: 7 €/Ud.**
Hasta 15x20: 10 €/Ud.
Hasta 20x30: 15 €/Ud.
Hasta 30x40: 22 €/Ud.
- La resolución que ofrecen los diferentes formatos de video puede no resultar suficiente para conseguir un nivel de nitidez aceptable, por lo que **es conveniente avisar al cliente de la carencia de calidad de este tipo de encargos.**
- Los plazos de entrega serán de 1 semana.

12. Copiados directos de DVD a DVD e impresión de discos.

	1 a 10	11 a 40	41 a 100	101 a 200	201 a 500	mas de 500
DVD a DVD	6	5	4	3,50	3	2,50
DVD a DVD con impresión	9	7,50	6	5	4	3,30
solo impresión	4	3,50	3	2	1,50	1,25

- **50% de recargo** sobre el precio de tarifa para grabaciones de **originales DVD 9 (Doble capa)**
- Grabaciones directas de **un solo disco original a una copia sin manipulación de ningún tipo.**
- No se efectuaran copiados de discos con copyright o con sistemas anticopy.
- **El precio no incluye el soporte** donde se realice la copia.
- Plazo de entrega: Consultar.

13. Grabaciones de audio a CD y conversiones MP3.

- **Grabación de disco vinilo a CD audio: 0,35 €/minuto.**
 - **Grabación de cassette a CD audio: 0,35 €/minuto.**
 - **Grabación de micro cassette a CD audio: 0,35 €/minuto.**
 - **Grabación de Minidisc a CD audio: 0,40 €/minuto.**
 - **Grabación de cassette bobina 4 pistas a CD audio: 0,45 €/minuto.**
 - **Grabación directa de CD audio a CD audio: 4 € (grabación total).**
 - **Grabación de selectiva de CD audio a CD audio: 0,15 €/minuto.**
 - **Conversiones a MP3: según tarifa + recargo 20%.**
 - **Conversiones de MP3 a CD audio: 0,15 €/minuto.**
-
- Precios indicados como **€/minuto**.
 - Facturación mínima **1/2 hora**.
 - El precio **incluye la edición de pistas**, de forma que en la copia entregada aparecerán tantas pistas como contenga el soporte original, **mejora de nivel de sonido, reducción de siseos y ruidos de fondo y reducción de clics**.
 - El **soporte** donde se efectue el trabajo ira **a cargo del cliente**.
 - Plazo de entrega 1 semana.

14. Sistemas profesionales a DVD o MiniDV.

Copiado a DVD o MiniDV	U-Matic	Betacam SP	DVC pro	Betacam digital	Cine 35 mm.
	46,45	69,65	104,55	166,65	460,45

- Los precios indicados en la tabla hacen referencia a **€/hora**.
- **Facturación mínima: 1 Hora.**
- A partir de **1 hora, facturación por tramos de 1/2 hora.**
- El soporte donde se efectúe la grabación irá a cargo del cliente.
- Plazo de entrega, consultar..